

Fiche de candidature au prix “Coup de cœur du jury”

*Fiche à compléter et à envoyer par mail avec des visuels
avant le 15 mai 2026 à marianne@vivacites-idf.org*

Vous candidatez pour votre :

École maternelle

École élémentaire

Collège

Lycée

Nom de l'établissement scolaire:

Ville :

Nom du référent :

Public cible :

Personnes impliquées dans la réalisation :

Type de réalisation(s) :

- Reportage photos Vidéo Jeu de piste et animation hors les murs Affiches
 Animation Pédibus Action de sensibilisation Exposition Autre (préciser) :

Objectifs :

-
-
-

S'il existe une publication sur internet et/ou réseau sociaux, mettre le lien ici :

Fiche de candidature au prix “Coup de cœur du jury”

Description de la ou les réalisation(s) :

Bilan de la réalisation (objectifs atteints, leçons apprises, retour des participants, etc.) :

- J'envoie des visuels (photos, scan, vidéos, ppt, etc.) à marianne@vivacites-idf.org pour illustrer la/les réalisation(s).
- Nous autorisons Vivacités Île-de-France à diffuser sur le site internet du Défi Moov'IdF et lors de la remise de prix du Défi Moov'IdF, les photos, documents ou enregistrements audiovisuels sur lesquels des élèves mineurs peuvent apparaître.

Fiche de candidature au prix “Coup de cœur du jury”

FACULTATIF

Afin de partager aux autres établissements scolaires la méthodologie de votre projet, veuillez remplir les cases ci-dessous en détaillant la mise en place de une ou plusieurs animations particulièrement intéressantes d'un point de vue pédagogique. Vos réponses feront l'objet d'une fiche pratique sur notre site internet et seront valorisées lors de la remise de prix.

Veuillez donner un titre à votre production/candidature :

A quelle date/période s'est-elle déroulée ?

Veuillez noter de 1 à 5, ces trois critères (5 étant le plus élevé) :

Temps consacré :	Difficulté de mise en place :	Objectifs atteints :
-------------------------	--------------------------------------	-----------------------------

Mise en place de la réalisation : Afin de permettre aux autres établissements de s'en inspirer et de la reproduire, pouvez-vous nous décrire étape par étape comment vous vous y êtes pris ?

1.

2.

3.

...